ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

 «СИВИЦКИЙ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЕТСКИЙ САД-БАЗОВАЯ ШКОЛА»

Система педагогической деятельности

«Обучая, я воспитываю…»

учителя немецкого языка

Зверко Елены Анатольевны

СИВИЦА 2013

Игра… Она входит в жизнь ребёнка с первых полусознательных движений. Без игры немыслимо детство. Через игру ребёнка можно не только научить читать и считать, закалить не только физически, но и нравственно. Ибо для  ребёнка игра – не развлечение, а сама жизнь.

 Мой педагогический стаж составляет восемь лет. Всё это время я работаю с учащимися начальной школы. Из своей практики я вижу, что изучение иностранного языка на начальной ступени, как и все новое, учащимися воспринимается с интересом. Но как только возникают первые трудности, снижается мотивация к изучению языка. И очень важно педагогу в своей работе найти способы и методы, которые бы помогли ребенку преодолеть барьер. Такие проблемы существуют и в моей практике. Если у детей что-то не получается, они начинают злиться, замыкаться в себе, молчать, а в итоге у ребенка пропадает интерес к учебе: трудно – неинтересно. Важно в этот момент создать такую психологическую обстановку, в которой ребенок почувствовал бы себя свободно. Для решения этой задачи на уроках немецкого языка я использую игры и игровые упражнения.

 Игра – это особо организованное занятие, требующее напряжения и эмоциональных, и умственных сил. Игра предполагает принятие решения, желание работать. Игра обостряет мыслительную деятельность играющих. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый ученик может стать первым в игре. Находчивость и сообразительность в игре оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал и возникает чувство удовлетворения.

Игра – небольшая ситуация, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте.

Ситуации игры – это ситуации реальной жизни, а реализация ее определяется основным конфликтом. Основной конфликт – это соревнование, желание победить, мобилизовать мысль и энергию играющего, создает атмосферу напряженности. Несмотря на четкие условия игры и ограниченность используемого языкового материала в игре есть элемент неожиданности. Для игры характерна спонтанность речи. То есть игра — это ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца.

Игры способствуют выполнению важных методических задач. Они помогают:

а) создавать психологическую готовность к речевому общению;

б) обеспечивать естественную необходимость многократного повторения языкового материала;

в) тренировать учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Выделяют следующие виды игр:

а) подготовительные (грамматические, лексические, фонетические, орфографические);

б) творческие.

Подготовительные игры «Вставь букву», «Слово», «Игра в мяч», «Кубики» я использую в качестве тренировочных упражнений в 3 классе на этапе как первичного, так и дальнейшего закрепления.

Все виды учебных игр имеют большое значение в обучении иностранному языку младших школьников, преследуют определенные цели и могут использоваться на разных этапах усвоения языковых знаний и формирования речевых умений и навыков.

Особое место в своей практике я отвожу проведению лексических игр, так как они помогают запомнить лексические единицы, тренируют учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, развивают речевую реакцию учащихся, знакомят их с сочетаемостью слов, то есть способствуют формированию прочных лексических навыков.

Наиболее популярными у ребят являются такие лексические игры как:

***1. «Догадайся»***

Наглядные средства: картинки, учебная доска (стол).

Ход игры: на доске (столе) расставляются (раскладываются) картинки с изображениями спортивных состязаний, сооружений. Учитель называет слово на немецком языке, а учащиеся должны показать нужную картинку и повторить слово. Можно привлечь двух учеников одновременно.

***2. «Угадай слово»***

Ход игры: учитель дает описание стадиона, бассейна, спортивной площадки, спортивной игры. Учащиеся должны догадаться, о чем он говорит, и назвать слово. Игру можно провести с применением наглядности.

Примечание: в дальнейшем учащимся может быть предложено задание самим составить описание-загадку.

***3. «Домино»***

Ход игры: ученикам раздается по 4 - 6 карточек; на одной половине карточки изображена картинка, на другой половине - написано слово. Выигрывает тот, кто быстрее выложит все карточки, то есть совместит изображение со словом.

***4. «Комментатор»***

Наглядные средства: конверты, картинки.

Ход игры: ученик выбирает конверт, вытаскивает картинку, смотрит и отвечает на заданные учителем вопросы.

***6. «Снежный ком»***

Наглядные средства: мягкая игрушка-заяц.

Ход игры: один из учащихся берет в руки игрушку, называя тот вид спорта, в который он любит играть. Затем он передает зайца другому учащемуся, который, в свою очередь, должен повторить предложение предыдущего и добавить свое слово.

Ich spiele Fußball gern. Und du?

Ich spiele Fußball gern. Ich spiele Eishockey gern. Und du?

***7. "Пантомима"***

Ход игры: по мимике, пантомимическим действиям учащиеся догадываются и называют, какой вид спорта или действия любит их одноклассник.

***8. "Хвастунишка"***

Ход игры: два участника становятся напротив друг друга и хвастаются, во что они любят играть/могут играть, не повторяя друг друга.

***9. "Рассеянный"***

Цель игры: активизация лексики и развитие навыка употребления отрицательной формы.

Наглядные средства: картинки.

Ход игры: учитель, показывая тематическую картинку, называет изображенное на ней, но неправильно. Ученик должен поправить и сказать, что на самом деле изображено на картинке.

***10. "Угадай"***

Цель игры: активизация лексики и развитие навыка употребления вопросительной формы (общий вопрос).

Наглядные средства: конверт с картинками.

Ход игры: Ученик выбирает конверт, вынимает картинку и сообщает классу, кто изображен на ней. Учащиеся должны догадаться, что данное лицо/животное делает, задавая общие вопросы. Угадавший получает право выбрать конверт.

Ist das ein Bär? Schwimmt er? Ißt er Honig?

Ist das ein Elefant? Ist er groß? Ist er grau?

Ist das ein Wolf? Ist er schwarz? Ist er böse?

Ist das ein Sportler? Treibt er Sport? Ist er sportlich?

Приведенные игровые приемы не исчерпывают всего разнообразия лексических игр, которые позволяют ввести и активизировать большое количество лексических единиц, вскрыть эмоциональные и личностные резервы ребенка, сделать процесс обучения в условиях средней школы не только приближенным к естественному, но и эмоционально позитивным. Нам представляется весьма перспективной идея использования учебных игр не только в процессе формирования лексических навыков на всех этапах обучения иноязычной лексике, но и в период всего обучения младших школьников.

Творческие игры обладают способностью дальнейшего развития речевых навыков и умений. Это такие игры как «Снежный ком», «Пантомима», «Догадайся» и др.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависит от ряда факторов:

а) подготовки учащихся;

б) изучаемого материала;

в) конкретных целей и условий урока.

Если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем эта игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить повторением пройденного материала, а так же разрядкой на уроке.

Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Все зависит от конкретных условий работы учащихся.

Очень часто я практикую проведение аудитивных игр. Их целесообразно проводить с помощью магнитофона. Например, игровое упражнение «Закончи фразу», «Прослушай и повтори», «Воспроизведи движением», помогает развивать речевую догадку на основе прослушанного, развивает творческие способности учащихся. Важно, чтобы аудиозапись и речь учителя звучали в естественном темпе и один раз. В противном случае они потеряют смысл.

Урок немецкого языка — это не только игра. Доверительность и непринужденность общения учителя с учащимися возникает благодаря игровой атмосфере. При помощи игры я располагаю учащихся к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций. Игра способствует развитию познавательной активности учащихся изучению немецкого языка. Она несет в себе нравственное начало, делает труд радостным и творческим.

Известно, что младший школьный возраст (3-4 класс) является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Природная любознательность, высокие имитационные способности, пластичность природного механизма усвоения языка, потребность в познании нового, является весьма благоприятными факторами для успешного усвоения иностранного языка. Вместе с тем неустойчивость внимания и избирательный характер запоминания, импульсивность поведения и повышенная утомляемость способны усложнить процесс усвоения языковых знаний и формирования речевых навыков и умений.

Таким образом, игровая форма занятий помогает младшим школьникам избежать дополнительной нагрузки и создает условия для прочного усвоения языкового материала в обстановке, приближающейся к естественной.

Следует, однако, подчеркнуть, что игры не могут заменить систематической учебы и интенсивной тренировки. Учитель должен применять их в меру, целесообразно и плавно, а так же помнить, что игра является лишь одним из различных средств обучения младших школьников иностранным языкам.

На протяжении двух лет мной ведется мониторинг уровня обученности учащихся в классах, где на уроках немецкого языка чаще используются игры.

Уровень обученности в 3 классе

Уровень обученности в 4 классе

Исходя из данных мониторинга я сделала вывод: использование игр на уроках немецкого языка способствует повышению уровня обученности учащихся начальных классов. Я считаю, что с помощью игр и игровых упражнений мне удастся вызвать больший интерес к изучению иностранного языка и в среднем звене.

Таким образом, через использование игр и игровых упражнений в процессе обучения иностранному языку я решаю основные воспитательные задачи: развить гуманистические, ценностные ориентации, формировать психологическую готовность к межъязыковой коммуникации.